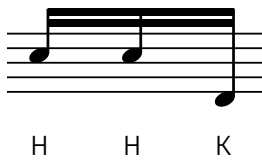


# Il mio LINEAR PREFERITO!

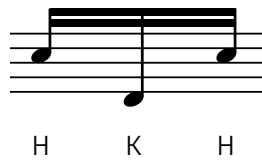
## II LINEAR 3

H = Hand --> Mano  
K = Kick --> Cassa

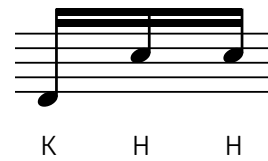
Modo 1



Modo 2



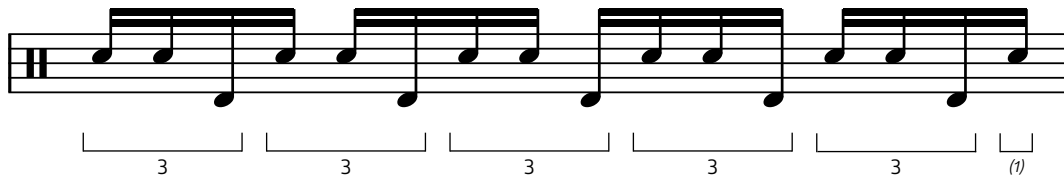
Modo 3



Suoniamo ogni tipo di "linear 3" in una battuta completa di sedicesimi.  
Ripetendolo per 5 volte totalizziamo 15 colpi (per completare una battuta di sedicesimi abbiamo bisogno di 16 colpi), quindi aggiungiamo il primo colpo del linear in questione per completare la battuta.

*(ricordate di suonare con il metronomo o tenendovi il charleston con il piede su ogni quarto)*

Modo 1



Modo 2



Modo 3



Successivamente suoniamo 3 battute di un ritmo a scelta e una battuta di fill con una delle tre possibilità viste sopra.

Inizialmente eseguiamo il linear fill solo sul rullante, successivamente possiamo incominciare ad orchestrarlo su tom e piatti a nostro piacimento.

### Schema

